

امبراطورية أحمد حلمي :

موقف - أحمد حلمي - الذي يتحدى الحكومة والمسؤولين ... صعدت لتتخطيه عشرات القرارات الوزارية ... وعقدت بسببه اللجان ... والاجتماعات على أعلى المستويات ... وتضاربت حوله الآراء والأحكام ... وأقامت له الحكومة هيئة أشرف خاصة به ... تحول إلى امبراطورية وهي امبراطورية يحياها القانون ... مؤسسات المقاهي والفرز والكافريات ومحلات الفاخرة والكشاك ... المرخصة بقرارات وزارية ... زاحمت السيارات في موقفها ... فتحوّل الموقف من مكان للسيارات إلى مركز

تجمع للمقاهي والكافريات ... وتحول الموقف من مكان لخدمة المواطنين إلى موقع لتمتعهم ... وأصبح السير داخل مدينة - أحمد حلمي - مخاطرة - لاتحتمل عواقبها - فإذا استطاع المواطن أن ينجو من حيل اللصوص ... فإنه يقع قريسة للخمر والمطبات ومياه المجاري ... والنشيس الحارقة ... بلا مثيل ... أو رعاية بالرغم من أن حصيلة لرسم بالموقف تبلغ نصف مليون جنيه سنويا ... من المفروض أن يخصص نصفها لنظافة وتجديد الموقف ... ولا أحد يعرف أين تذهب ...

٤٠ ألف راكب يوميا .. و٧ آلاف سيارة أجرة ٥٠٠ كافتريا وكشك في مساحة ألف متر فقط !!



عبد الباقى عبد العزيز

السيارات وقفت ٣٠٠ سيارة فقط .. وكلفت هذه في بداية « امبراطورية أحمد حلمي » وتم بعد ذلك تشييد هيئة « ترافيك » على الموقف تضم في عضويتها نائب المحافظ .. ومسؤولين بجلسي المحافظة ومسؤولين عن حي شبرا وعين وزارة الداخلية ونقابة العمال ..

في هذه الأثناء تضم الموقف ٢٠٠ سيارة .. إلى ٧ آلاف سيارة يوميا !! وزاد عدد « النافعين » من « م.ه. » إلى ١٠٠ شخصاً .. كما زاد عدد الزبائن من الذين إلى ٤٠ ألف راكب يوميا .. وزادت أرباحه من ١٠ ألف جنيه إلى ١٠٠ ألف جنيه سنويا وظهروا امبراطورية « السائقين » فاجادوا غرضون أسرارهم على الزبائن .. وأصبح لكل سائق صبي .. وكل نايغ .. نايغ .. وهذا قرر سعد مأمون محافظ القاهرة السابق في عام ١٩٧٧ شخصاً أو بعضاً من « بتكيد شخصيات أراقي موقف أحمد حلمي » لائحة تشكيل الباعة الجائلين ..

وساعدت الحكومة على سوء الأحوال .. فقامت موقف السيارات التابع لشركة الترانزيت العالمية لتتولى الكشاك

وأصبح الموقف عائقاً أساسياً أمام سهولة المرور بيدان رمسيس ومداخل نفق شبرا .. حيث علق الزجاج في وسط القاهرة كما أن عدم النظافة وسوء التنظيم وغياب الرقابة وعدم وجود جهة أشرف قوية على موقف السيارات أدت إلى تحول موقف محطة مصر « مركز تجمع السياح في مصر » إلى مستنقع من المجاري والقاذورات ومركز الباعة الجائلين ..

أصل الحكاية ..

في عام ١٩٦٧ أصدر سعد زايدي مرسوماً بقراره بتحويل موقف السيارات إلى شركة خاصة .. وتضمنت المراسلة أن تكون الشركة مساهمة في ٥٠٪ من الحكومة و ٥٠٪ من القطاع الخاص .. وكان عدد مساهميها ١٢٠

في عام ١٩٦٧ أصدر سعد زايدي مرسوماً بقراره بتحويل موقف السيارات إلى شركة خاصة .. وتضمنت المراسلة أن تكون الشركة مساهمة في ٥٠٪ من الحكومة و ٥٠٪ من القطاع الخاص .. وكان عدد مساهميها ١٢٠

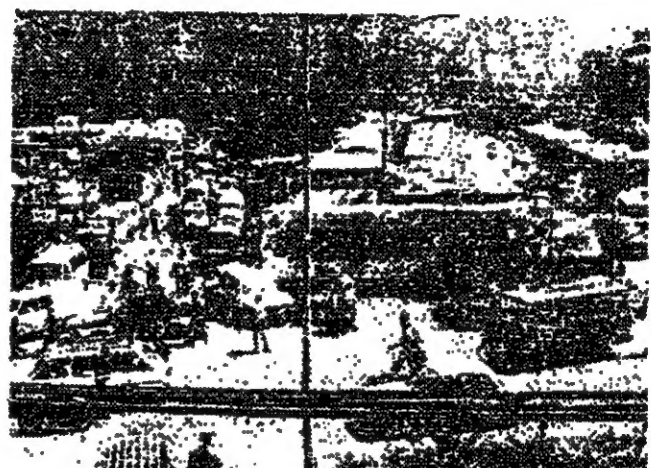
١٠ مليون جنيه حصيلة الموقف كل عام .. أين تذهب ؟

أكل عيش وسألني عبد الباقى عبد العزيز عما يقل بين الباعة الجائلين داخل وحول موقف أحمد حلمي أسبلاً المسككة .. لأنهم يعوقون سير السيارات وسبب من أسباب الزحام وعدم وجود أماكن لاستيعاب السيارات فقال :

« أضفت أن هذه الإشكالية لا تنحل مشكلة على الإطلاق بالموقف على الرغم من كثرة عدد الباعة الجائلين أساساً بطريقة لا تعوق سير السيارات .. هي حالة موق الأرضة !! كما أنها مريحة وتنفذ إيجاراً ثابتاً إلى حيث الموقف .. كذلك هناك جانب أساسي يمنع إزالة هذه الإشكالية فذلك ما يزيد عن ٤٠٠ أسرة « تملك عيش » منها .. فإذا استلزمنا توفير مكان مناسب لاقامة هذه الإشكالية .. فلنا مطلب بارز لها هو أن تكون هذه الإشكالية عاملاً في تحسين موقف أحمد حلمي ..

وبعد ذلك هذه اللجان والإصاحات والدراسات وبعد ٢٠ عاماً لا تزال امبراطورية أحمد حلمي بلا أي حل أو تحسين أو تعديل ولا يزال الزحام والسائقين .. والمسؤولين .. وجلسي المحافظة وجلسي الحي .. والرواد .. حقيرين أمام موقف أحمد حلمي !! ولا يزال المسؤولون يمنعون الصرخت لسيارات الأجرة الصاعدة لتصل حينا على الموقف !!

وبقرسؤال موجه لجهة السكك الحديدية ووزارة السياحة .. أين تتم من « موقف أحمد حلمي » الذي يتسوه سباحة في بحر وهي مداخل محطة الوجهة القبلية ؟



أزمة المرور في شارع رمسيس

وعند الإيجار الضام من نة جهة من الجهات .. وتشبه أهم ما بين القاهرة فقد تشكلت في العام الماضي لجنة من كبار المسؤولين بالمحافظة ووزراء الداخلية وقررت في تقريرها إزالة جميع الإشكاليات الموجودة في موقف أحمد حلمي .. لظهورها على سيارات الموقف نصه ..

وفي شهر إبريل الماضي تشكلت لجنة أخرى .. أوصت بإزالة جميع الإشكاليات والإشكالات داخل وحول الموقف .. وإلغاء جميع المرافقات والزواحي بسببها موقف أحمد حلمي ليس بسبب الموقف ..

وتوصيات على الورق .. ونظرا لظهور وضع « موق أحمد حلمي » في شارع رمسيس ..

كارثة المسكن رقم ٢٠ بامبابية تهدد حياة الألوف من سكان المساكن القديمة

بعد كارثة انهيار مسكن امبابية ومصر ، إصابة عدد من السكان - بينما يبحث المدين نجوا عن ملوى يابوهمفلا يجدون سوى الضمام .. وسكني القصور - توجهت « الاحرار » إلى المسؤولين بهذا السؤال : ما هو مصير السكان الذين نجوا من الحادث ؟ .. وكان أول لقاء لنا مع المهندس عثمان القاضي رئيس هي شمال الجيزة حيث دار هذا الحوار ..

تحقيق : هشام طنطاوى

على أرواح المواطنين !! قال عثمان القاضي .. هناك فرق كبيرة بين الشخص على هذا المثل ويمكن من تاييد !!

مع الضحايا

والجانب المروعة التي نتجت من سقوط المثل لتتبعه فقد فر الضحايا الذين يقطنون بصرعهم ، وأما شخص أيضاً في البحث عن سكن في زمن أصبح توفير السكن يتسبب ألوم الضحايا وهو يتعجز تلك الأثر الشبه من توفير ..

وتنتقل الاحرار إلى شحاتيا يقول على جابر أحمد - مهندس حكومي - لقد كنت أرى المثل تزداد تحت قسي قبل وقوع الحادث ، وأنا فقي لا استطيع أن استعمل شحاتيا في هذا المثل بشقة أخرى ، وهذا بيت حتى أواجه هذه الكارثة ..

ويضيف على جابر أحمد جابر أن التمسك ولم تتأخر في دفع المبلغ

مالت - كيف نشر انهيار عقار أثناء تكميله .. وهل كان من الأفضل إصدار قرار بإزالته .. خاصة وأن مهندس التنظيم .. كما يقول أصحاب العقار الاجرام .. قال أحدهم يجب أن يمسح العقار .. والاخر قال يجب أن يسحق من قرار إزالة .. إلا أن الثاني قال ليس هناك ما يمكن إيواء السكان بقية تكميله !!

وقال رئيس الحي .. لاتصل ذلك يوم القتل كان في حجة للتفكير فقط حالة إزالة .. وانت تعرف جيداً أن ارتفاع أسعار الأراضي وقلة إيجار الوحدات السكنية القديمة تدفع بالمالك إلى تكميله هذه !!

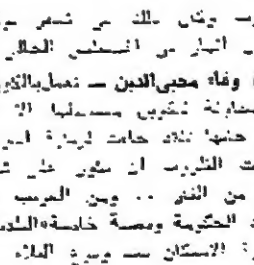
وأضاف أن أحد مشغلي هذا العقار أضاف أن ارتفاع أسعار الأراضي وقلة إيجار الوحدات السكنية القديمة تدفع بالمالك إلى تكميله هذه !!

فرق هندسية

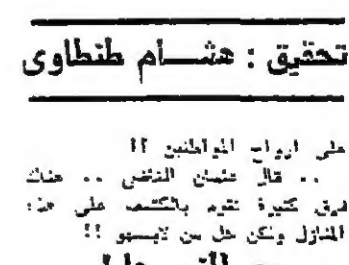
سألني .. ليس من الأفضل للتوسل بين المهندسين في الكسب أن يفسدوا بعض المثل التي تضرها



على جابر



خالد بيومي



سرحان عمر



وسط الانقاض

أبش بعد أن قرب بالمسجد القديم .. ولما سمعت صوتاً عالياً يهتف « النشوة » وإذا بالمثل وسط طير .. سته مفرقة أمتي .. وإذا بالمثل يتأخر تأخرًا ويختفي الأصابع حيث التفت فوق فراش يستسقي المواطنين بامبابية ويجوز أن أبش وألقى جميع أمتي الحياء لا يرحمني التي كنت في زيارة لتستقني !!

ويضيف رحمان .. أنه قد يتسبب الخسرة بسبب حريق .. لتسبب الخسرة بسبب حريق .. لتسبب الخسرة بسبب حريق ..

والآن سألني

سألني

عشرات حزب الاحرار وأسماء أمهات الحزب

المقر الرئيسي : ١٩ شارع الجمهورية ببغداد القاهرة ٥٨ شارع متحية المصدر أمام سراي القبة - الأيمن / محمد عبد السميع رمضان . ويتبع أمانة حزب الاحرار بالقاهرة المقر ٦ شارع محمد خلف بالزيتون البحرية .

بمصر القديمة : ٥٩ شارع عبد العزيز آل سعود بالمثل - الاسكندرية : ١٧ شارع بورسعيد بالإبراهيمية الامين / رجاء محمد رشاد - المنصورة : ١٧ شارع الجمهورية قسم أول المنصورة - الامين / محب حسن حبيب - السويس : مبنى جمعية الانعاش - الامين / كمال مختار صبيح - مرسى مطروح : مساكن المحافظة - الامين / يوسف محمود حسن .

الشرقية - عمارة الإوقاف بميدان المحطة بالقزاق - الامين / محمود الشقرى - الغربية - المساكن الشعبية أمام المعهد الدينى - الامين / أحمد محمد التراس - الفيوم : مساكن المحافظة بشوارع محيى الدين أبو الغز - الامين / علي الجبالي - كفر الشيخ : ١٨ شارع دنشواي بكفر الشيخ - الامين / محمد علي كلس .

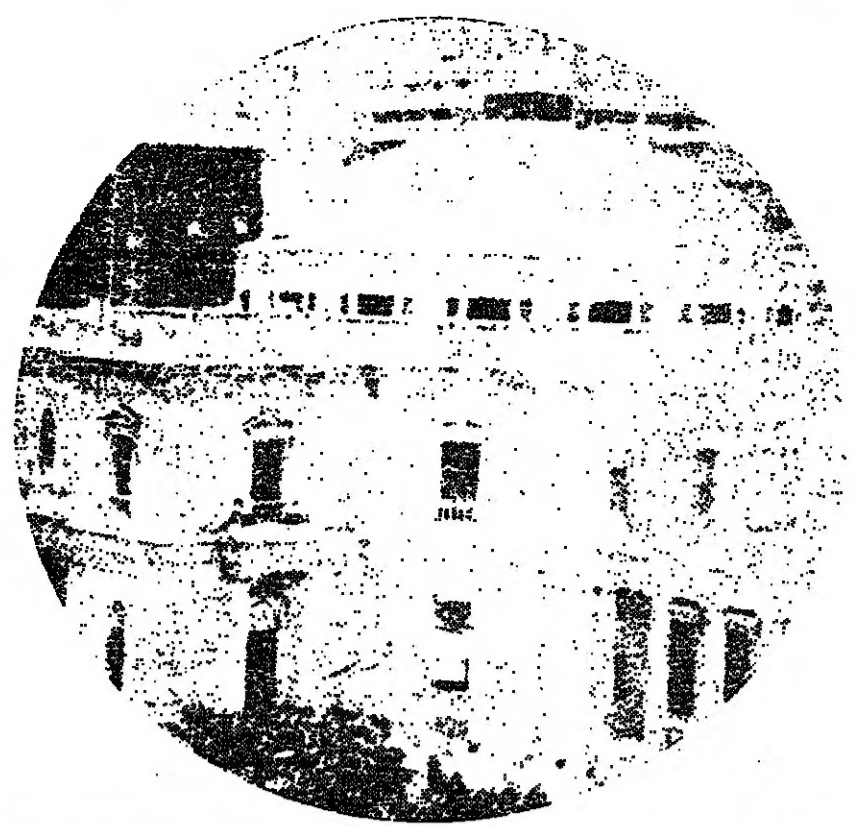
بور سعيد : شارع ١٥ سبتمبر ببور فؤاد - الامين / القبطان حسين راتب بسبوي - المنيا : أرضي المستشار عمارة ١٤ شقة ١ بالمنيا - الامين / سامي أنيس لوقا - دمياط : شارع التحرير أمام المسترل - الامين / عزت أبو عبده - بنى سويف - محمد عبد الحميد - سوهاج : شارع المرابي طهات : ٢١٨ / ٨١٧ - الامين / عبد الرحيم حمد الله .

هكذا من الأصل

٦ أحزاب جديدة تحلت التأسيس

خمس أحزاب سياسية تحت التأسيس قامت بإعداد برامجها ... في انتظار إخطار لجنة شؤون الأحزاب ... وهناك الحزب الناصري الذي رفضته لجنة الأحزاب نالتنا إلى القضاء ... وهنا يبرز سؤال هام ... مامعنى وجود ستة أحزاب سياسية تحت التأسيس

الامر المؤكد أن الأحزاب القائمة لم تستوعب كل التيارات السياسية داخل المجتمع المصري مما دفع أصحاب هذه التيارات ليتجهوا مطالبين بإقامة أحزاب جديدة تعبر عنهم ..



الأحزاب القائمة لم تستوعب كل التيارات في مصر

كما أن حرمان المستقلين من الترشح لجلس الشعب دفعهم إلى البحث عن أحزاب تتفق مع مواقفهم السياسية ... وقد انضم بعضهم إلى الأحزاب القائمة ويسمى البعض الآخر بالتيكوير

أحزاب جديدة ..

وإذا أضفنا إلى كل ذلك الانشقاقات التي حدثت داخل بعض الأحزاب القائمة ... والتي ترتب عليها خروج عدد من القيادات الحزبية من أحزابها الأصلية ... فأنخفضت هذه القيادات تفكر في إقامة أحزاب جديدة ..

وتحاول في هذا التحليل أن تعطي للقارئ بعض الملاحظات على بعض الأحزاب ... تحت التأسيس ... وما برامجها ورؤيتها من حزب الواسع السياسي والاجتماعي المصري ... هناك أربعة أحزاب أعلنت برامجها ولديها ميولها السياسية ومقرها الدائم وشكلها ... وهي حزب الطليعة الوطنية وحزب الشعب المصري وحزب الوحدانيين وحزب المستقبل ..

تحقيق : لطفي عبد اللطيف

حزب الطليعة الوطنية من الأحزاب التي أعلنت من قريبا قبل صدور قانون الأحزاب في ١٩٧٧ .. وكما يقول الدكتور عبد الحمن حمودة رئيس الطليعة الوطنية أننا كحزب سياسي لنا وجود حقيقي في الساحة السياسية واشتراكنا في لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان .. وحزب له جماهير الواسعة لا يندم ..

ويضيف الدكتور حمودة أن حزب الطليعة الوطنية لديه برنامج سياسي جوهري في الشرح المقارن منذ عام ١٩٧٧ .. وكما لم تقدم حتى الآن إلى لجنة شؤون الأحزاب مثل الأحزاب الأخرى فنحن لا نقر هذه الرغبة التي تحملها



د. جرج فودة



عبد الحمن حمودة



محمد محمد راشد



كمال خالد

لماذا هرب المصطفون المصريون لشواطئ أوروبا ؟!

ارتفعت أسعار شاطئ المعمورة ارتفاعا جنونيا مقارنة بالشواطئ الأخرى .. وصل اجاز التمتع إلى مائة جنيه في اليوم الواحد .. كما ارتفعت أسعار المكولات والمشروبات الفورية والخدمات الأخرى .. تسبب ذلك في هروب معظم المصطفين المصريين إلى شواطئ أوروبا لأنها أجمل وأظرف وأرخص .. الذي كان من أشهر شواطئ الإسكندرية أصبحت تقطع قطرة الطعام وخافسات السفن بالإضافة إلى انفجارات المجارى والطفح الذي يفتى الشوارع الرئيسية مما جعل المصطفين يجمعون من نزول الماء .. بل وهجرة الإسكندرية بأكملها ..



ارتفاع كبير .. وقد قامت «الأحرار» بجولة على شاطئ المعمورة لتلقى مع المصطفين وعمل البائع للتدريج على المشاكل النشأة .. وكانت بداية اللقاء مع أحمد سليم شوكت أحد المصطفين ليلون :

إن أسعار الشاطئ هذا العام ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..



ارتفاع الأسعار وانعدام النظافة وراء هذه الهجرة الصيفية !

ارتفاع الأسعار وانعدام النظافة وراء هذه الهجرة الصيفية !

الآن والقنوات على الشاطئ ما يمكن نظرتي إلى نظيف الشاطئ .. يوم أكثر من مرة ..

وفيما مع أحد الباعة الجائلين على شاطئ المعمورة قال - أن ارتفاع الأسعار .. الذي بدأ في الإسكندرية .. بدأ في شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

ويضيف أحمد سليم شوكت أن أسعار الشواطئ ارتفعت .. ارتفاعا كبيرا .. سيجام السنة حزينين في الإسكندرية الواحد يبلغ ٧٠٠ جنيه وهذا المبلغ كبير جدا مقارنة بشواطئ أخرى .. مثل شواطئ البحر المتوسط .. حيث لا يتعدى المبلغ ١٠٠ جنيه ..

حرمان المستقلين من الترشيحات وراء تكوين أحزاب جديدة

استشرحت بعض الإحداث الفريكتيون التي تساهم الموقف مرة أخرى .. لذا كان من الواجب الدعوة إلى تأسيس حزب الشعب المصري ليعمل على تنمية الحياة الموازنة بين جميع الجبهات السياسية ولعمل على إنهاء الصراعات الحزبية التي تؤدي إلى تفكيك وحدة الشعب وبقائه الحزب مساندا لجميع القوى السياسية الثورية ..

ونفسية حزب الشعب المصري في الحركة الوطنية الديمقراطية .. ومن أمثلة الحزب الحزب الجديد وهي التمسك بالثورة المصرية وعلمة الديمقراطية على أن يبقى بناء الدولة بين الشعب والسلطة الحاكمة وفقا ونقرا في جميع الشرائع ..

وعقيدة الحزب : الإيمان بالله وحياة الحياة ..

ورمز اشتراكية : تساهلية : الديمقراطية ..

أهداف حزب الحزب المصري : ..

الهدف الأول : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف الثاني : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف الثالث : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف الرابع : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف الخامس : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف السادس : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف السابع : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..

الهدف الثامن : القضاء على النظام الجمهوري والشرعية الدستورية ..



خط الظل الرفيع



خواد الهندس

سعاد حسنی ترقض شیکا علی بیاض

نحوی ابراہیم خیرت • مسلسلنا من اجل انسہاء •
 انسخت نجمة الثانیہن نحوی ابراہیم من المسجل القلتاریونی
 راحة السد ابر الال الشری الکی الال خان مخرجه • مدو حاصل وزلفه
 طه ازل عاتتہ د فاعلیا معالی ان من تلہ دیو دیو البیقله
 انسحب نقوی ابراہیم من المسجل من الال فرج انسحب ان
 المسجل القلتان خیرت مری صم علی ان مکن انسحب من الال
 عیمة المسجل وعدا ما رغبت نحوی ابراہیم وفالک البیقله المخرج اعذارہ
 من عدم المسجل الاشرک فی هذا المسجل الذي کان مسجلون ازل
 من تقویونی تمیل نیک دیو البیقله

رغمت النجدة مائت حكمة بسدة حتى ميده المفاض لي يدرع تلبوردا
 لي الحرج وتخلصا من الطولبة لي سرحة نرك ليا ان تشار دوسنيا
 خرجيا وتخلصا الفتية لي تنزركي لي تلمبلا لي ان تفكر اتاج
 اجري ارضي لي ان حامة نوبدة كندرة لافرنيا القليلون لي
 سرح وكان ارضي ان من حامة ان السرح لبي و هو يدها اتي سترط
 عرق له وها اطلب حاتم له من ليل اذوارا سرحة قبيلة وكان
 لي الطولبة لي سرحة - الحاسلية - لي مقلتي لي اوامر
 وبعينها على سرح التركبة بالانزرك مع ريق هواء كدة الطب
 في القاعة

فيلم جيد اسمه - النساء - وعناصره الرئيسية كلها من الخير
 ناعم .. مؤلفة القصة الكاتبة الصحفية - نهال جاد - ومخرجة الفيلم
 ميمية حوزة - ونجيات الصام الملاط من بوسى : ليلي تلوي واللغائفة نبيلة كركر.
 ضرا منتجة الفيلم عفت مكرم خرجة بميد التون المرحبة ..

[illegible]

فی حظوظ .. مشاغل عجم لغیر
 ملتزمین من بیعت است و در دنیا
 بزرگوار من عدم و غیر .. غلام ..
 کرم خدا خان .. مشاغل عجم لغیر
 بی مشغله .. استقبال اولی
 انقلاب .. اعتماد بدر الناس
 ان سمیت ذلک و انما یلتزم
 الیه انفس الناس ..
 انفس .. فکانت ..
 و انما .. انفس ..
 و انما .. انفس ..
 و انما .. انفس ..

[illegible]

همد کان ستره برافروخته ...
 ز درخت های طوطی علی خاکی خیز
 همان افشاده و گل مکن بر
 از صرب شکفته در جبهه
 عقابان آن عول خفا - رؤس
 کلاه - ن انش ماه در آغاز
 ولس انوار الحتمی

[illegible]

أثناء زيارته للإب الكويتي بدأ بحاسبه المقتصد في
تحصيل لدى إسماعيل المقتصد في مصر في وقت انتداب هذا الأخير
بعد حصوله على جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٢٨ في رومانيا
في «مقالة عام في الفيزياء»، وكانت هذه الزيارة قد توجت
بالعزيمة من صدمته لما وجدته في مصر عند استقباله للكويت
سليمان أحمد المقتصد في الكويت الإسلامية الذي كتب عن
المؤثرين. «وزار إسماعيل المقتصد في أعماله المؤثرين دار
السلامة على أعماله هنا وجو عتصم في باس - الضفة - ورواية
أفري باس - إلى البالي والخرع، من الأعمال الأخرى التي
رواها كبرا في مصر رواية الطب الشرعي، والإب الكويتي في

أصبحت الهيئة العامة للاستعلامات بسلسلة نقلية عن حياة واتصال
نائبها المعاصر ، وحرصت على أن تحتوي كل كتاب من سلسلة
في مجموعة من الصور تجسّسها ، نُقِّرتُ: عن الفنان الصائري
الكتاب .

من بين هذه الكتب عن حياته كل من جابر بن يوسف كليل ، وراغب
عباد ، عبد صري ، وادم ، والفيلسوف الجيني وحسين بكلي . .
وصلاح طاهر . . وما تزال الحياة الجارية جديدة عن محمد حمير
- حليد نداء ، وقد أعدت . . إيسوي كتابا عن ألقانة صدي
والفيلسوف القروي كساب عن فتاة سري . .

معروف أن هذه المجموعة متوفرة على صياغتها بصليبا أي دارس أو
شخصي للفرد إذ أن فيها إثراءها ببيع الحركة الفنية من مطلع
القرن .

قصّة نوحية
عالمية

وقد بيعت اللوحة بمزاد كريستي سنة ١٨٢٩ - على أنها رسم رومانو ببلغ ٢٢٠ جنيهها - وبعد أربع سنوات بيعت من جديد على نفس الاعتبار ببلغ ٥٤٦ جنيهها - وبعد حوالي ٥٠ سنة - أي في سنة ١٨٧٨ - دفع اللورد "دولي" أكثر من ثلاثة آلاف جنيه عنها - على اعتبار أنها رسم لرومانو - فبالا.

غير ان استعداد المتحف الوطني الاسكتلندي لنفع مبلغ ثلاثمائة ألف جنيه ثمنا لهذه اللوحة التي يعتقد انها من أعمال رومانو يعطينا فكرة عن المكانة المرموقة التي رفع إليها هذا الفنان .

للمجموعة بالمزاد في مؤسسة
تربيتي الشهيرة بلندن . على
أساسي انها من اشغال رفايل :
ومن ثم اخفت من سبيلات
تورخي الفن . الا انها عادت
تظهر فجأة سنة ١٩٧٨ :
فندما اخذها مالكها الى
متحف الفن الوطني في انديره
ولم يكن هادوا للزيم .
لا ذوقه له . واتما خطر بباله
ن تكون لهذه اللوحات بعض
القيمة . فتمسحق اللوحات
التريم .

وما أن وقت عين المسئولين
بالحف على لوحة " العذراء
في الأسطورة " . حتى تفكروا
في لها صورة في دليل المكتبة
للكبة بوندسور تحت مجموعة
فابل . . وكان من نتيجة ذلك
أن تقرر ضم المجموعة إلى

الفنان الابطالى الاشهر
فايل .. غطت شهرته انحاء
العالم حتى الآن .. وغطى
اسمه اعلى من كل الاسماء
التي عاصرت وعياسته ..
من هذه الاسماء الفنان
اليطالى جوليو رومانو ١٤٩٩
١٥٢٦ - |

وهذه اللوحة يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٩٢٣ - وكانت في يوم من الأيام في مجموعة من القرن التاسع عشر جمعها بنو موزو . أحد اللامين لاسكننديين . ولكن بعد فاته في عام ١٨٩٢ - بنيت

يقام :
تحت إشراف

يا أبا آدم .. أو يا سجنى الحباة
 التسل القليل ..
 ولم يعلق يدهن الحاج فوج أى نىء
 فقله الأمدى العارف بكل شىء ..
 كلملة الإعدام .. انقبض لواء قلبه ..
 بن الإعدام والإسائر السائرة
 حرك على العزير الإستغفار الساقط ..
 من الله أن يجنبه فقط .. حبل
 ساقط ..

[illegible]

.. من يد يد بيبي ..
من اليسرى الى اليمنى ..
.. بعد نقطة نقطه ..
.. وظلت المظلة تتحرك ..
.. والرجل يقرب ويقرب ..
.. والفتاة امامه سر حال كالجبل ..
.. وفك بالقرص من السماء ..
.. راسه الحديدية تنبع الجدى ..
.. واسلاك شائكة ..
.. وفقد جنود ..
.. اثابت جسد الرجل هزة من الصداق ..
.. والفتى ..
.. منكم ..
.. النصف رأسه ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤

لكن لماذا ؟

مود في الصباح ..
.. انتمستت الأرض .. وأبعلت ..
.. الخواج فرج .. والسيط والساكر
.. وضجج السيرة الكبيرة ..
.. الأمر ليس هينا ..
.. في معلولاته تقول : أن الانسباء
.. الصكوكة أخف بكثير من الانهزام ..
.. إذا كان الانسباء لأول مرة ..
.. يعرف عددا كبيرا من الفتيين في
.. يفتق منهم وفنهم ..

[illegible]

من هذا النوع .. لم يسبق له
 جَلَّ السَّيْنُ أو امهم أو استنبه
 أني هل هو جتيوه فيه فعلا ،
 ويعلما ؟ .. وأى الاستبداء هذا
 يخفى بسببه الولد ؟ .. يوم
 منى والثلاث .. يلا سر أو خبر أو
 سى ..
 فى الليلة الرابعة .. لعب السنا
 بميا الرجل .. ولم يله .. أمر
 أن نفع له " السر " .. لأنه
 أن يخرج مع النجر .. ولن
 إلا وسمعه الولد .. أو بصرف

.. نطفة القردة .. انتر مياره
 .. على لوحة سوداء عريضة غامضا
 .. قريظة وعظام السياراب والقراب ..
 .. قريظة في خدعة الحبيب .. ولم
 .. على عني .. وتني الحركت قالوا
 .. في العاصفة .. والقبى سواد
 .. نطفة عام الرجل القبي .. مست
 .. أبواب الدنيا في وجهه .. راح
 .. من قبالة الحكمة من يداهنا
 .. احذروا .. من ذاب ابرن الخلالا
 .. احمد .. الذين يبرهون في القلوب
 .. حالات الانبياء .. انلى
 .. على نطفة العرب ابرن الذين
 .. نمره عن الجريمة وطهارا على
 .. والكنس .. ون ان الجرم
 .. نخب استعماله من جسمه
 .. فتح قبل ان نصيب ادموي ياني
 .. حلالا ..

هكذا من الأصل

أسرار تذايع لأول مرة عن تفاصيل الهجوم الارهابي على قصر الأوبك وزير البترول السعودي يوجه اتهامات غير مباشرة الى ليبيا واليمن الجنوبية نص الحديث بين الوزير السعودي وكارلوس قبل الرحيل للجزائر

تابع الفصل الثامن . . .



وتخبرني بهدف الحصول على شيء ما . قلت له : « لك تكون أكثر وضوحاً ، وأن نصنع عن غرضك من محاولة الضغط على » .

أطلق كارلوس ضحكة ساخنة وقال : « أنت ! لماذا تضغط عليّ أنت ، أنتي تضغط على الحكومة التمسوية لاستطع مغادرة هذا المكان . وهذا ما فعلته عندما بعثت باليوليين . ثم أخبرني بفحوى المكثرتين وقال : « أنتي فقط أردت أن تكون على بيته بحقيقة الأمر ، وإذا استجابت التمسوا لطلبنا ، فسوف نذهب جميعاً الى طرابلس ، ليبيا ، وهناك سنطلق سراح الوزراء العرب ، ووزيري ليبيا والجزائر أيضاً وكذا عدد من أعضاء الوفود ، بعدما سنوجه الى بغداد لاطلاق سراح الوزير العراقي ، وربما الكويتي أيضاً إذا قررنا عدم التوقف بالكويت ، لها أنت واليولانيون فسوف يتقنون معنا حتى نهاية الخطف في عدن » .

عند هذا الحد انتهى الحديث مع كارلوس . ولم أذكر هنا سوى جانب منه ، يكفي - في رأيي - لاستكشاف ما تطوى عليه بقية الجواب التي أغفلتها . وهكذا عدت الى مكثتي بين الزملاء الذين لمعت الفرحه في عيونهم برويتي ثانية . . . على قد الحصة ، بعد حديث كارلوس الذي استغرق ٢٠ دقيقة فقط وكان مفاردهشي صراحته المطلقة التي ألهمتها في هذا الحديث ، وايضا في الحديث الموسع الذي دار بيننا فيما بعد . ولكنني فهمت ان خطة الارهابيين استهدفت قتل انا والكوكور ابوتجرح وزير الداخلية الإيراني فور وصولنا الى عدن . . . انكرت معتذراً ان دهشتي من صراحته لا يمر لها فقد كان مطبقاً الى أن ما باح به سيذهب معي الى القبر .

كشافة وصيته

لا استطع ان انكر ان انتظار الموت شيء مخيف ومزعج ولكن الروح الانسانية ذات قوة غريبة . فعندما اشارت عقارب الساعة الى الخامسة دون ان تتبع الحكومة التمسوية بيان الارهابيين ، جاء كارلوس وعلى صفته وجهه ابتسامة عريضة ، ليذكرني بما سوف يحدث ، كانت مشاعري قد تحولت ، فلم أعد أشعر بالخوف ، بدأت أفكر ، ليس في نفسي ، بل في أسرتي ، الأبناء والأقارب ، وفي أولئك الذين أحمل مسؤوليتهم ، عثقت على كناية رسالة وداع لهم ، شرحت فيها ما أريهم ان يفعلوا . وطلبت من زميلي خضر حوز الله ان يسلمها اليهم .

وكان الله سبحانه وتعالى للتدبير الاسمي . . . ففي الساعة الخامسة والثلاث مساءً ، بدأ راديو فيينا في اذاعة البيان ، وانتششت الآمال المبهجة بدرجة اكبر ، عندما سمعنا ان الحكومة التمسوية : قد وضعت طائفة خاصة تحت تصرف الارهابيين انتقلهم الى حيث يشاؤون وكان كارلوس قد طلب ان يكون السفير الليبي بصفته خاصة ، ضابط الاتصال بينه وبين التمسويين . ولكن نظراً لغيابه جاء المصحف العراقي بدلاً منه . وقام على الفور بالتفاوض دون راحة حتى حانت لحظة الرحيل . كانت الخطة : كما سبق لكارلوس ان أخبرنا ، تقضي بمغادرة فيينا الى طرابلس الغرب . ولكنها تغيرت بسبب اصرار الجزائريين على الذهاب اليهم . ووافق كارلوس على قبول دعوة الجزائر ، وقرر ان يفرج عن أرضها ، عن الوزير الجزائري ، والوزراء الآخرين غير العرب ، باستثناء الإيرانيين .

مع هبوط الليل ، ساد الهدوء . أحضروا لنا بعض المأكولات رفضنا كسليمن تناولها : لاحترانها على لحم الخنزير . فاحضروا الطعام الذي كان السكرتير العام للمنظمة قد أعده من قبل لتقديمه لنا على مائدة العشاء وهكذا أكلنا . وبقينا في مقاعدنا بعدما طوال الليل . . .

في الساعة صباح الاثنين ، كثرت تحركات كارلوس هنا وهناك ، أصدرنا تعليماته لآمنائه . ولما تذكرنا تاياما من قبول شروطهم ، قلنا الارهابيون وهذا وراء الأخر الى الاتوبيس التوقف أمام المدخل . قبل الركوب أخرجوا من جميع الزملاء من موظفي المنظمة ، ثم بعض أعضاء الوفود لعدم تواثر امكانه لهم . وتحركت سياراتنا في طريقه الى المطار تبعه سيارة اسعاف ، وسيارة تابلويس اتخذ الارهابيون احتياطات صارمة أثناء نقلنا من الاتوبيس الى داخل الطائرة . وكانوا قد فتشوها من قبل بعناية تامة . ولم يكن على منها حين دخلناها سوى أربابى الملقى ، كان يلوح بمسبحه ، فانطلقت منه فجأة رصاصة استقرت في معننه .

الخمينيس القادم
في الطريق الى الجزائر

اعداد وتقديم :

أحمد نوان



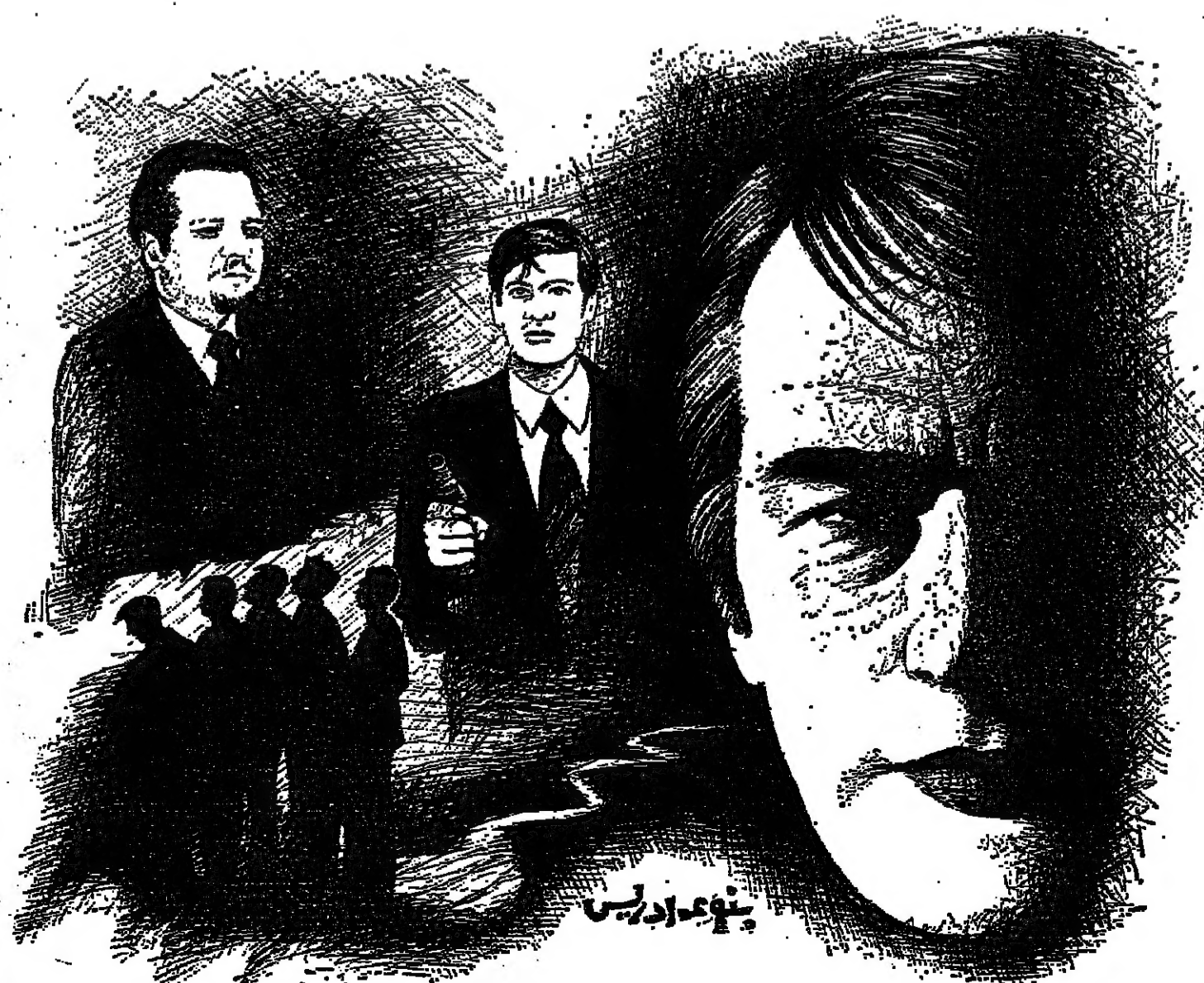
وفاته في حوالي العشرين : قالت للزعيم وعلى شفيتها انفسا باهتة : « قلت اثنين » . فاجابها باسماء هو الآخر : « الحظ في جانبك . . . فقا نفسي قلت واحدا فقط » . . . وسالته الفتاة : « أين اليهاني ؟ » . فاشار بطرف اصبعه نحوى .

واعلم الزعيم ان العملية موجهة اساساً ليران والمملكة السعودية ، وطلب منا ان نتعاون حتى لا يصيبنا مكروه ، وانظر بالقتل في الحال كل من يحاول مخالفة التعليمات . ثم تناول ورقة كتب عليها بضعة أسطر : وأشار الى احدى المرفقات المحتجزة : فنقمت نحوه في وجل ، وبحثت اصلها المرتبطة لتبكي الورقة التي مد بها يده قائلاً : عليك تسليم هذه الرسالة للسلطات التمسوية . وسمعنا فيما بعد انه طالب هذه السلطات باذاعة بيان سياسي كان معداً من قبل ، وتجهيز طائرة لنقله مع أفراد العصابة والرهائن ، وإذا لم تستجب السلطات التمسوية لهذه المطالب فسوف يقتل احد اعضاء وفد الإمارات ، وبعده بساعة سيقتل عضواً من وفد المملكة السعودية ، ثم قسوا من ايران . وإذا اصررت السلطات على موقفها فاته سيخضع لعمليات أخرى بعد وقت قصير سأل : « من الرجل الثاني في الوفد السعودي ؟ » فوقف عبد العزيز التركي نائب الوزير وابره الزعيم ان يتعد عن المجموعة ليطلق بفرقه ، ثم كتب رسالة أخرى للسلطات التمسوية قالت بتسليمها امراً آخرى من موظفات الأوبك ، وعلماً فيما بعد انه ذكر فيها اسم الضحية الاولى التي وقع عليها اختياره .

لكن اعطى صورة كاملة لبداية قصة الرعب ، يجب ان اصف الاحداث التي وقعت في المراحل الأولى للهجوم على المبني ، ولم اشهد بها بنفسي وانما سمعت عنها من الزملاء الذين كانوا خارج قاعة المؤتمر . فعندما بدأ المسلحون في اطلاق النار خارج القاعة ، دخل رجلاً آخران الى الغرف المحصورة لتفتيشها ، واحتجاز الأشخاص الذين لا يشاركون في أعمال المؤتمر . بينما تولت الفتاة الارهابية تحطيم السويتش العام للتليفونات بتفجير قنبلة بداخلها ، في ذات اللحظة انفتح باب المصعد وخرج منه شرطي يناهز الستين من عمره . سمع دوى الانفجارات وازير الطلقات : فعاد ليستطلع الأمر . . . لم تبهره الفتاة ، وافرغت في صدره بعض رصاصات مسدسها ، فسقط بلا حراك . . . وانقض عليها ضابط عراقي ، ولكن قدره كان اسبق حيث عاجلته برصاصتين تركا ثنتين مخرجتين في راسه .

وبينما كان رأس العصابة يتحرك بسرعة البرق بين القاعة والمدخل الرئيسي لرافعة سير العملية ، انشغلت معه موظف ليبي من العاملين بفرق المنظمة وتمكن من انتزاع مدفعه الرشاشي . ولكن قيل ان يكتشف طريقة استخدامه ، اخترقت جسده ست رصاصات من مسدس الزعيم . . . كلها في مقتل . . .

خطة الارهابيين استهدفت قتل «وزير» كل ساعة !



في مقر الأوبك

ويستطرد وزير البترول السعودي : كان مؤتمر وزراء « الأوبك » منظمة الدول المصدرة للبترول في دورة انعقادها يوم الاحد ٢١ ديسمبر ١٩٧٥ المناقشات حامية . تصاعد حدتها بظهور التباين الشديد في الآراء المطروحة . وكثت من جانبي حتى اللحظة اكثف بالاستسجاع دون المشاركة في الآراء فجأة سمعنا صوت امرأة نارية تدوى في الصالة المؤجلة الى قاعة المؤتمر . وادرت وجهي تجاه الباب . فرأيت رجلاً مسلحين مقيمين : ومثلما فعل بقية أعضاء المؤتمر : سارعت بالاختباء تحت المصعدة والامل بحدوثي في ان تحبيني من رصاص المهاجمين ، وكان أول ما خطر لي ان الذين يهاجمونا هم من الأوروبيين احتجاجاً على رفع اسعار البترول : وانهم بهذا العمل انما ينتقمون لانفسهم من المسؤولين عن رفع الاسعار . وابتقت في هذه اللحظة انني ميت لا محالة . فتنهدت : وانشغلت بتلاوة آيات من القرآن .

توقف اطلاق النيران في الصالة . بينما استمر خارجها وسمعت انفجار قنبلة . ثم ساد السكون لفترة حتى كسر صوت يتحدث بالعربية في لغة اجنبية : صاح قطلا : « جوزيف . . . ضع المتفجرات . . . » . بينما صاح آخر بالانجليزية : « هل وجدتم اليهاني ؟ » . عندئذ نظر الى وزير البترول الجابوني بلس : حين بدأ الارهابي في التكتة الاجنبية بتفحص وجوه المختبئين تحت المائدة : فلما لمضى يوماً بمصيبة : ثم ذهب ليخطر زملاؤه قاموا بتفتيشنا واحداً واحداً ليتأكدوا من اننا لا نحمل اسلحة . ثم قسمونا الى ثلاث مجموعات : « مجموعة المجرمين » وتضم الإيرانيين والسعوديين وعضواً وفود قطر والإمارات ، و « المجموعة الاحرار » وانصاف الاحرار وتضم العراق وليبيا والجزائر والكويت ، و « مجموعة الحاكبين » وتشمل الاعضاء غير العرب في منظمة « الأوبك » . أما موظفو المنظمة من اداريين وكتابيين وغيرهم فقد تم جمعهم في ركن آخر . وذلك بعد اطلاق سراح العراقيين منهم حيث قال زعيم العصابة انه لا عداء بين البريطانيين والارهابيين . فامر القاعة اثنان من الارهابيين وحل محلها رجل